

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №20

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «10» июля 2023 г.  
Протокол № 10

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №20  
Ю.В.Анашкина/  
Приказ № 42 от «14» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа социально-гуманитарной направленности

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Музыка С.Л.,  
высшая квалификационная категория

п. Баранчипский  
2023 г.

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность (профиль) общеразвивающей программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы:** Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Эта цель достигается, в том числе и через углубленное изучение истории Отечества, истории малой Родины.

**Перечень нормативно-правовых документов, являющихся основанием для реализации программы:**

- Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение курса «Музейное дело» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности.

**Отличительные особенности программы, новизна:**

Данная программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

- Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.
- Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Кроме того, курс «Музейное дело» может быть востребован и с практической точки зрения. Существование музеев позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять детский коллектив.
- Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся МАОУ СОШ №20 является организация и участие в выставках,

экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ, разработка и проведение экскурсий.

- **Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города

**Адресат программы** – обучающиеся возрастом 10-17 лет.

Набор в группу определяется желанием родителей и детей, высоким уровнем формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся.

1. 9–11 лет – предподростковый период. Накопление ребёнком физических и духовных сил. Стремление утвердить себя (как результат приобретённого опыта социальных отношений). Приоритетная ценность – нравственное отношение к себе: доброта, забота, внимание. Возраст, который является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни. Благоприятный возраст для развития способностей к рефлексии. Высокая потребность в признании своей личности взрослыми, стремление к получению от них оценки своих возможностей. Задача педагога – регулярно создавать повод для этих проявлений каждому ребёнку. Например, периодическая презентация достижений детей их родителям.
2. 12–14 лет – подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:
  - социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
  - интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
  - культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

**Режим занятий:**

- Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
- Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.
- Общее количество часов в неделю - 2 часа.

**Объем общеразвивающей программы:**

– общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

**Срок освоения общеразвивающей программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень обучения базовый, объем программы – 72 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 1 академическому часу (45 минут занятие). Количество обучающихся в группе составляет 12 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Формы организации деятельности** – групповая. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведами. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

**Перечень форм обучения:**

При реализации программы используются очные и дистанционные формы обучения. Индивидуальная, индивидуально-групповая форма.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческий отчет, фестиваль, презентация, проведение экскурсий, участие в конкурсах, научно-практических конференциях, исторических чтениях.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы** – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

В процессе обучения определены и решаются следующие **задачи**.

**Обучающие:**

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу

информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

***Развивающие:***

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

***Воспитательные:***

- воспитание патриотизма, гражданственности учащихся через приобщение к историческому и культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

**1.3. Содержание общеразвивающей программы  
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Тест
2	Музей как институт социальной памяти.	2	1	1	Собеседование
3	Музейный предмет и способы его изучения.	3	1	2	Эссе

4	Проведение научных исследований активом школьного музея.	8	4	4	НПК, чтения, конкурсы – защита проектов
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	10	1	9	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
6	Экспозиция школьного музея.	10	1	9	Оформление выставок
7	Работа с аудиторией.	10	1	9	экскурсии
8	Изучение истории школьного музея.	2	1	1	Презентации
9	Историческое краеведение.	5	1	4	Чтения
10	Военно-патриотическая работа.	5	1	4	Результаты поисковой работы.
12	Изучение истории школы.	15	1	14	Результаты поисковой работы.
13	Подведение итогов.	1		1	Презентация-отчет
		72	14	58	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### **Введение (1ч )**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

#### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

#### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками

материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

#### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (10ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

#### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (10ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

#### **Тема 6. Работа с аудиторией (10ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

#### **Тема 7. Изучение истории школьного музея (2ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

#### **Тема 8. Историческое краеведение (5ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

#### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (5ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

#### **Тема 10. Изучение истории школы (15ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

## **Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру. Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

#### **Личностные результаты.**

*В рамках когнитивного компонента формируются:*

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

*В рамках ценностного и эмоционального компонентов формируются:*

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### **Метапредметные результаты.**

- Владение организационными умениями (умения организовать

свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);

- Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом).

- Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.

- Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.

- Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования).

- Владение основами проектной, исследовательской деятельности. Умение творчески мыслить.

- Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

#### **Предметные результаты.**

- Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края.

- Представление о территориальном делении, промышленности, городах Уральского края.

- Владение знаниями по истории школьного музея. Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.

- Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.

- Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Основные характеристики образовательного процесса:**

- Количество учебных недель: 36.
- Начало учебного года: 1 сентября.
- Выходные дни: воскресенье и праздничные дни (1 сентября, 23 февраля, 1-9 января, 8 марта, 1 мая, 9 мая).
- Окончание учебного года: 31 мая

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### **Оборудование музея:**

Шкафы для экспозиционных материалов (стекло)

Витрины

Полки для документов

Столы, стулья

##### **Технические средства:**

Компьютеры в комплекте (2шт.)

Интерактивный экран

Компактная камера Kodak

Колонки

Ламинатор

Принтер

Сканер

Флеш память

##### **Экспозиции с документами и экспонатами:**

Урал - опорный край державы

Баранчинский военный

История Школы

Учебно-методическая

##### **литература:**

Периодическая и художественная литература

Альбомы

Электронные ресурсы

#### **Кадровое обеспечение.**

Курс «Музейное дело» ведет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием. Реализация программы происходит в тесном сотрудничестве с высокопрофессиональным педагогическим составом образовательной организации. Используются ресурсы муниципального краеведческого музея.

## **Методические материалы**

Дидактические материалы:

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеofilьмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

### **2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

**Цель контроля** заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

**Задачи контроля:**

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

**Виды контроля и сроки проведения:**

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают

обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе). Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

#### **Функции контроля учащихся:**

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);

- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);

- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);

- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);

- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

#### **Формы проведения контроля учащихся:**

- собеседование (Приложение 1);

- выставка работ;

- открытые занятия;

- проведение экскурсий;

- презентация;

- фестиваль;

- наблюдение;

- конференция;

- защита проекта и др.

**Способы и формы выявления результатов:** собеседование, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, перечень вопросов к собеседованию, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

**Способы и формы предъявления результатов:** творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне образовательного учреждения и города, портфолио.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

1 Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2 Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

### 3. Список литературы

#### *Для учащихся*

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с
2. Музеи мира. [Электронный ресурс] // URL [https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo\\_00](https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo_00)
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520

#### *Для педагога.*

1. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
2. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
3. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.
5. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
8. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

## **Темы собеседований**

Собеседование проводится после изучения тем курса «Музейное дело»

### **Музееведение как научная дисциплина.**

- Происхождение слова музей
- Развитие музейного дела в России
- Школьный музей
- Особенности работы школьного музея

### **Музейный предмет и фонды музеев**

- Комплектование фондов
- Учет музейных фондов
- Хранение музейных фондов
- Фонды школьного музея

### **Актуальные проблемы научно-исследовательской работы музеев**

- Типы и направления научных исследований в школьном музее
- Планирование научно-исследовательской работы
- Атрибуция: понятие, задачи, методы

### **Музейная экспозиция**

- Экспозиционная работа. Классификация экспозиций
- Методы создания экспозиций
- Научное проектирование музейной экспозиции
- Художественное проектирование музейной экспозиции

### **Экскурсионная методика. Разработка и реализация экскурсий.**

- Объекты экскурсионного показа
- Критерии отбора экскурсионных объектов
- Основные характеристики объекта
- Критерии и показатели оценки собеседования

### **Показатели.**

- Содержание.
- Взаимодействие с собеседником
- Речевое оформление
- Формулировка собственной позиции

### **Уровни освоения показателя.**

*Повышенный.* Задание выполнено полностью. Цель общения успешно достигнута. Высказывания связные и логичные, тема раскрыта полностью.

*Высокий.* Задание выполнено, цель общения достигнута. Тема раскрыта не в полном объеме.

*Пороговый.* Задание выполнено частично, цель достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно.

*Не сформирован.* Задание не выполнено, цель общения не достигнута.