

Приложение 29
к приказу от 30.08.2024 № 157 «О
внесении изменений в основные
общеобразовательные программы
начального общего образования,
основного общего образования,
среднего общего образования
МАОУ СОШ № 20»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Теория и практика написания сочинений»
для обучающихся 10-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинений» для 10- 11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 20 им. Героя Советского Союза П.А.Полушкина г.Кушва п.Баранчинский Свердловской области, примерной общеобразовательной программы по русскому языку.

Программа «Теория и практика написания сочинений» для 10-11 классах изучается в объеме 70 часов в год (2 час в неделю) на основании учебного плана образования МАОУ СОШ № 20 им. Героя Советского Союза П.А.Полушкина г.Кушва п.Баранчинский Свердловской области Реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МАОУ СОШ № 20;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2024/ 2025 уч. год
- Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2019.
- Программа курса «Литература».11 класс. Базовый уровень./авт.-сост. С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014, 2018.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В 2014 г. в «Приказ об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» были внесены изменения, на основе которых выпускников школ РФ обязали писать итоговое выпускное сочинение по допуску к ЕГЭ. При этом задание 27 (сочинение-рассуждение по тексту) в ЕГЭ по русскому языку по-прежнему является важной и сложной (задание повышенного уровня сложности) частью всего экзамена. Данные сочинения направлены на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);

- выражение собственного мнения;
- употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- уровень критического мышления;
- владение языковыми тропами;
- развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 11 классов введен курс «Теория и практика написания сочинений».

Актуальность выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к 27 заданию в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;

- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2024-2025 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы э курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Планируемые результаты освоения курса «Теория и практика написания сочинений».

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла

собственного высказывания, определение его основной мысли;

- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её

логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания МБОУ СШ №4 имени Героя Советского Союза А.Б. Михайлова г. Вязьмы Смоленской области отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;

- к культуре как духовному богатству общества;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к природе как источнику жизни на Земле;

- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;

- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;

- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;

- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;

- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	
1.	Введение. Цели и задачи факультативного курса «Теория и практика написания сочинения разных жанров»	1
Теория сочинения (39ч.)		
2.	Сочинение как вид творческой работы. Требования к сочинению.	1
3.	Сочинение как вид творческой работы. Требования к сочинению. (п/р)	1
4.	Стили речи.	1
5.	Стили речи. (п/р)	1
6.	Типы речи.	1
7.	Типы речи. (п/р)	1
8.	Рассуждение и его отличительные особенности	1
9.	Рассуждение и его отличительные особенности	1
10.	Структура сочинения-рассуждения, его композиция.	1
11.	Структура сочинения-рассуждения, его композиция.	1
12.	Шаблон написания сочинения -рассуждения	1
13.	Шаблон написания сочинения -рассуждения	1
14.	Виды вступлений. Виды концовок.	1
15.	Виды рассуждения. Их особенности и языковые средства оформления.	1
16.	Виды рассуждения. Их особенности и языковые средства оформления.	1
17.	Рассуждение- доказательство.	1
18.	Рассуждение- доказательство.	1
19.	Рассуждение- объяснение.	1
20.	Рассуждение- объяснение.	1
21.	Рассуждение-размышление.	1
22.	Рассуждение-размышление.	1
23.	Ключевые слова текста.	1
24.	Ключевые слова текста. (п/р)	1
25.	Тема, идея текста.	1
26.	Тема, идея текста. (п/р)	1
27.	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1

28.	Формулировка основной проблемы исходного текста. (т/р)	1
29.	Комментируем основную проблему текста	1
30.	Комментируем основную проблему текста. (т/р)	1
31.	Способы выражения авторской позиции.	1
32.	Способы выражения авторской позиции. (т/р)	1
33.	Формулировка собственной позиции по проблеме, аргументация.	1
34.	Формулировка собственной позиции по проблеме, аргументация.	1
35.	Формулировка собственной позиции по проблеме, аргументация. (п/р)	1
36.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
37.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
38.	Отработка теоретического материала по теме «Сочинение-рассуждение».	1
39.	Отработка теоретического материала по теме «Сочинение-рассуждение».	1
40.	Отработка теоретического материала по теме «Сочинение-рассуждение».	1
Практика сочинения (14ч.)		
41.	Комплексный анализ текста	1
42.	Комплексный анализ текста	1
43.	Комплексный анализ текста	1
44.	Написание сочинения, тема которого задана цитатой.	1
45.	Написание сочинения, тема которого задана цитатой. (п/р)	1
46.	Написание сочинения, тема которого задана цитатой. (п/р)	1
47.	Практика написания сочинения-рассуждения.	1
48.	Практика написания сочинения-рассуждения.	1
49.	Практика написания сочинения-рассуждения.	1
50.	Практика написания сочинения-рассуждения.	1
51.	Практика написания итогового сочинения по литературе	1
52.	Практика написания итогового сочинения по литературе	1
53.	Практика написания итогового сочинения по литературе	1
54.	Практика написания итогового сочинения по литературе	1
Нормы литературного языка (14ч.)		
55.	Нормы литературного языка.	1
56.	Нормы литературного языка.	1
57.	Нормы литературного языка. Тест	1
58.	Виды ошибок (речевые).	1
59.	Виды ошибок (речевые).	1
60.	Виды ошибок (речевые).	1
61.	Виды ошибок (грамматические).	1
62.	Виды ошибок (грамматические).	1
63.	Виды ошибок (грамматические).	1
64.	Работа с разными видами словарей.	1
65.	Работа с разными видами словарей (п/р)	1
66.	Рецензирование сочинений. Редакторская правка.	1

67.	Рецензирование сочинений. Редакторская правка.	1
68.	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование учебного курса.

11 класс

№	Тема	Количество уроков
1	Введение. Задачи программы «Теория и практика написания сочинения». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года.	1
2	Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27). Критерии оценивания. Изменения в КИМ 2024-2025 уч. г.	1
3-4	Композиция сочинения-рассуждения. Работа с текстом из демоверсии.	2
5-6	Анализ сформулированной проблемы.	2
7-8	Авторская позиция. Комментарии к авторской позиции.	2
9	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1
10-11	Пробное сочинение.	2
12-13	Анализ работ учащихся, редактирование.	2
14-15	Тема и проблема текста. Как понять/осмыслить проблему?	2
16-17	Как прокомментировать авторскую позицию. Виды комментария.	1
18-19	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2
20	Как выразить собственное мнение по проблеме текста.	1
21	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	1
22-23	Сочинение. Практикум.	2
24-26	Анализ ошибок. Корректировка сочинения.	3
27-28	Построение текста, абзацное членение, логические ошибки.	2
29	Фактические ошибки.	1
30	Соблюдение этических норм.	1
31	Соблюдение языковых норм, виды ошибок.	
32-33	Речевые, грамматические ошибки.	2
34-35	Точность и выразительность речи.	2
36	Финал сочинения.	1

37-38	Практикум по критериям оценивания К1-К6.	2
39-47	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	9
48-49	Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	2
50	Итоговое сочинение.	1
51	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений.	1
52-66	Практикум написания сочинения ЕГЭ. Работа с текстами из сборника Р.А.Дощинского. Анализ работ. Корректировка.	15

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402853

Владелец Ляпина Татьяна Анатольевна

Действителен с 21.01.2025 по 21.01.2026